



表紙に  
ついて

【 Electric Drill+BLUE 】  
～見方を変える～

長崎大学大学院  
教育学研究科美術教育専修(絵画)  
田熊 沙織



一見、ペットボトルのようなスプレ  
ー缶のようなシルエットの表紙。み  
なさんは一体何の形に見えたでし  
ょうか?実はこれ「電気ドリル」を真  
上から見た形。普段見慣れた物で  
も、見る角度を変えたり、全体をシ  
ルエット化するだけで別の物に見  
えてきます。「新しいものの見方と  
いう事を具体的にかつシンプルに  
表現。また一面に“ブルー”を使う  
と、水・清々しさ・夏といったイメ  
ージを強く思い起こさせがちですが、  
見た物をそのまま鵜呑みにするこ  
となく、いろいろな可能性を探して  
いくことが大切だという意味を込め  
て制作しました。」と作者。そしてこ  
のコンセプトは、「法人化になった  
長崎大学が、さまざまな可能性を  
追求する総合大学として発展する  
姿」にも重複させているそうです。



# 長崎と長崎大学と平和

昭和二十年八月九日、長崎に原爆が投下されてから、今年には六十回目の夏です。

長崎医科大学(長崎大学医学部の前身、坂本キャンパス)は原爆で角尾晋学長以下八九七名の教職員・学生を喪いました。長崎師範学校(長崎大学教育学部の前身)は在校生五四名の犠牲者をだしています。

長崎大学メインキャンパスの文教地区は当時は兵器工場でした。工場には九州各地の学校から動員された多くの学生が働いていましたが、かれらのほとんどが原爆の犠牲になっています。

以下は本年三月の卒業式、四月の入学式で私が述べた学長告示の一部です。「いま、桜が満開の文教キャンパスや医学部や附属病院のある坂本キャンパスで、六十年前に長崎師範学校や長崎医科大学の大勢の先輩が原爆の犠牲になったのです。長崎大学キャンパスは原爆で生命を落とした先輩が眠っている奥津城なのです。たばこのポイ捨て、紙くずやペットボ

トルの投げ捨て・置き去りなどは先輩を冒瀆する実に恥すべき行為です。あつてはならないことです。(中略)原爆の犠牲になった先輩たちは生きておられたらきつとすばらしい仕事をなさったに違いありません。先輩たちの分までよく生き、よく勉強するのが皆さんと私たち、すなわち長崎大学人の責務なのです。(入学式)。「私は今から二十年前に長崎大学

に来て、もう一つ大切なことを学びました。それは「平和を尊ぶ」ということです。長崎大学で学ぶことのもっとも大きな意義は「平和を尊ぶ」ことを学ぶことだと信じます。(卒業式)」

数年前、被爆地長崎の高校生が平和のために自分たちにできることを模索し、動き出した「高校生一万人署名活動」に私は限らない共感を抱いています。

高校生の皆さん、この夏休みに「高校生二万人署名活動」高校生パワーが世界を変える(長崎新聞新書)を読んでみませんか。

追伸:学長メッセージ(<http://www.nagasaki-u.ac.jp>)にもアクセスしてご意見をください。  
メールアドレス:president@ml.nagasaki-u.ac.jp 必ずお返事します。



長崎大学長  
齋藤 寛  
Saito Hiroshi

CONTENTS

- 《特集1》長崎大学の新しいロゴマーク誕生……………1
- 《特集2》変わる薬学部〜新4年制・6年制への道〜……………4
- 《いいか放題》長崎県美術館館長 伊東 順二さん……………9
- 《かっこいい身体・考》運動の上手と下手のちがひ……………10
- 《We Love Circle》BOAT(スマトラ沖地震)に行動する学生の会……………11

- 《長崎大学教育学部附属中学校》  
多様な生徒の特性を生かしながら、特色ある学校づくりに取り組んでいます……………12
- 《留学生のお国自慢》マレーシア……………12
- 《古写真・ひと万華鏡》一 大村純熙とその家族……………14
- 《長大ニュース》……………15
- 《インフォメーション》・《編集後記》……………17

◎本紙記事を長崎大学関係者が転載する場合は、「長崎大学広報誌CHOOO号から」と明記してください。学外の方は、事前に広報企画委員会までご連絡願います。



長崎大学の

# 新しいロゴマーク誕生

平成16年4月、国立大学法人として新たなスタートを切った長崎大学では、現在さまざまな新しい取り組みを行っています。

今年4月に発表した「長崎大学ロゴマーク等の制定」もその一つ。法人化以前から学生・教職員・地域の方々に親しまれていた旧ロゴマークを精緻化し、正式ロゴマークとして制定しました。さらに、略式ロゴマークを多数の図案の中から学内の学生・教職員の投票により決定し、現在、商標登録を申請しています。

制定されたロゴマーク、ロゴタイプ、スクールカラーは、「知の情報発信拠点」となる長崎大学の新しいイメージとして、今後さまざまな場で使用されます。

今回は、ロゴマーク、ロゴタイプ、スクールカラー、そして今年CD化した長崎大学学歌についてご紹介します。



## ■ 正式ロゴマーク、ロゴタイプカラー

## ■ 略式ロゴマークカラー



コスミック・ブルー  
[基準色]  
DIC 183  
[分解色]  
C90%+M45% (近似色)



グローバル・ブルー  
[基準色]  
DIC 221  
[分解色]  
C95%+M50% (近似色)



ブライト・イエロー  
[基準色]  
DIC 206  
[分解色]  
M35%+Y100% (近似色)



フレッシュ・グリーン  
[基準色]  
DIC 175  
[分解色]  
C85%+Y60% (近似色)

## 正式ロゴマーク



これまで長崎大学のシンボルとして使われていたロゴマークは、デジタル化が施され、正式ロゴマークとして新たに制定されました。

従来のロゴマークは、鎖国時代に世界と長崎をつなぐ文化の架け橋として活躍したオランダ船をモチーフにしたもので、長崎大学発定当時の昭和24年（1949年）10月に制定されました。総合大学としての発展と、大学構成員の連帯意識を高めることを意図したこのロゴマークは、原案者が、故永井隆博士の実弟で、熱帯医学研究所元事務長の永井元氏。すでに旧医科大学で使われていたロゴマークに少々手を加えることで採用され、図柄はオランダ船の船先にN・U（Nagasaki University）の頭文字、右肩に「大學」の字が配置されています。永井氏は、「長崎大学も日本が近代文明へ向かうきっかけとなったオランダ船のような存在になってほしい。」という願いを込めてデザインを考えたのだそうです。

しかし、従来の長崎大学ロゴマークは、長い年月を経て図柄が不明確になったため、今回精緻化することになりました。従来のものにやや動きが加わった正式ロゴマークは、新たに船出した国立大学法人長崎大学を象徴しています。

## 略式ロゴマーク



[使用具体例]

- ホームページ ●大学の広報誌 ●パンフレット ●名刺
- レターヘッド ●封筒 ●記念品 ●ノート ●鉛筆などの学用品や衣服等

## 正式ロゴマーク



[使用具体例]

- 大学旗 ●各種証明書 ●学生証 ●職員証 ●大学史等記念刊行物等

## シグネチャ例



国立大学法人  
**長崎大学**  
NAGASAKI UNIVERSITY  
852-8521 長崎市文教町1-14  
Tel:095-819-2016 Fax:095-819-2024  
<http://www.nagasaki-u.ac.jp>

### ◎シグネチャ

ロゴマークとロゴタイプに所在地等を組み合わせて表示する時の基本的なレイアウト



国立大学法人  
**長崎大学**  
NAGASAKI UNIVERSITY  
852-8521 長崎市文教町1-14  
Tel:095-819-2016 Fax:095-819-2024  
<http://www.nagasaki-u.ac.jp>

## ロゴタイプ例

国立大学法人  
**長崎大学**  
NAGASAKI UNIVERSITY

**長崎大学**  
NAGASAKI UNIVERSITY

## 略式ロゴマーク



中央にある黄色系の図形は「学生・教職員」を、緑色系の図形は自然環境の豊かな「地域・日本国土」を、そして左にある青色系の図形は「地域・日本国土」を取り巻く広大な海と、その先にある「国際社会」を表しています。これらの図形の重なりは、それぞれの分野での「調和と貢献」を、また黄色系の円は「創造」を表現しています。

全体として、「学生・教職員」「地域・日本国土」により形つくられる「人」と、さらに「国際社会」で形つくられた「人」が長崎大学を表す「N」を構成しています。これからは大学の広報誌、名刺、封筒などで幅広く使用するロゴマークです。

## ロゴタイプ

長崎大学  
NAGASAKI UNIVERSITY

長崎大学を表すロゴタイプは、ゴシック体をベースにした、現代的で未来感のあるオリジナルリタイー豊かなイメージのもとに作られています。創造性豊かな未来に向かって進む長崎大学を表現しています。

## スクールカラー



従来から長崎大学で親しまれている「青」を基調とした「コスミック・ブルー」をスクールカラーに制定しました。宇宙や海洋の広大さを思わせる美しい青色です。正式ロゴマーク、ロゴタイプのカラーとして用います。

# 響け歌声！「長崎大学学歌」——長崎大学学歌がCD化に！——

今回、とぎつカナリーホールで長崎大学学歌を収録したCDを作成しました。内容は、ロマンスツアー合唱団による合唱・堀内教授によるピアノ伴奏・宮下助教による独唱などです。下記の長崎大学ホームページへアクセスすると、CDに収録されている全てを試聴できます。



《長崎大学ホームページ》<http://www.nagasaki-u.ac.jp/>

- 収録内容
- 1. 合唱・ピアノ伴奏
  - 2. 合唱
  - 3. 独唱
  - 4. ピアノ伴奏
  - 5. ピアノBGM

合唱：長崎大学ロマンスツアー合唱団  
 独唱：宮下 茂 教育学部助教  
 ピアノ：堀内伊吹 教育学部教授  
 編曲：三上次郎 教育学部助教

長崎大学学歌

作詞 平尾 勇  
 作曲 有浦 滋  
 補作 青木 義勇

中位の速さ、活気をもって

で ま に よ せ し に い し お ー に  
 ぶ ん か の ま ど を ひ ら き た ー る  
 つ る の み な ど に い ま つ ど う おお  
 な が さ き ー だ い が く わ れ ら が ほ こ う



一、出島に寄せし 新潮に  
 文化の窓を ひらきたる  
 鶴の港に 今集う  
 お、長崎大学 我らが母校

二、古きを伝え 習いきて  
 新たに咲ける うるわしの  
 華に結ぶや その成果  
 お、長崎大学 我らがほこり

三、学びのいらか きそいたち  
 若人の手に かざす火は  
 真理の道を 照らしゆく  
 お、長崎大学 我らがちから

四、稲佐の峰の 夕映えに  
 平和の鐘は こだまして  
 明日の栄えを 高らかに  
 お、長崎大学 我らが使命

## 長崎大学学歌

長崎大学学歌は、総合大学にふさわしい学歌があれば、長崎大学の学生・教職員の意気込みを高められるのではないかと、この気運が湧いてきたことを受けて昭和37年（1962年）に制定されたものです。

学内公募の結果、平尾勇氏（当時長崎大学商業短期大学部助教）の歌詞が、そして経済学部4年生の有浦滋さん（当時経済学部マントリンククラブの指揮者、ギター奏者）の曲が選ばれました。作詞者の平尾氏は学生時代に寮歌を作った経験を生かし、ひと晩でほとんど書き上げたというエピソードを残しています。

この原曲は青木義勇氏（当時医学部教授、長崎大学管弦楽団団長）によって編曲された後、長崎大学学歌として正式決定しました。

今回長崎大学学歌を収録したCDには、独唱や混声四部合唱を加えました。また、ピアノ伴奏も収録されているので、自分で歌うこともできます。みなさんも是非試聴して、長崎大学の気魂を肌で感じ、長崎大学学歌を歌ってみてください。

# 変わる薬学部

## ～新4年制・6年制への道～

平成18年度から全国の薬学系大学に導入される「6年制」。長崎大学でも、薬学の研究を行う新4年制と並列し、薬剤師を養成する6年制がスタートします。その6年制とはいったいどのような制度なのでしょう？また、継続される新4年制は、6年制とどこが違うのでしょうか？

今回は、薬学部「6年制」と「新4年制」について、今後の動きを薬学部の先生方に解説していただきました。

薬学部長 **松村 功啓** 教授  
Matsumura Yoshihiro



### 背景を知る

## どうして薬学部の制度が変わるのだろう？

**理由 1** 薬物療法の高度化、  
医薬分業の広がり

多くの薬の出現により、薬を使った治療法は高度化し、医薬分業（医師からもらった処方せんをもとに、町の保険調剤薬局で薬を調剤する方式）もどんどん広がってきています。

薬物療法が高度化すれば、患者さんに効く薬をより多く提供できるのですが、投与次第では重大な医療事故につながりかねません。また、医薬分業が進めば、患者さんに対する薬剤師の仕事内容も多様化します。（図1）

このような医療現場の環境の変化に対応できる薬剤師を社会に送り出すため、薬学部のカリキュラム・制度を充実させようとするのが、制度変更の理由の一つです。

【図1. これからの薬剤師の仕事概略図】



**理由 2** 薬剤師の質を  
より高めるため

これからの薬剤師は単に患者さんに薬を手渡すだけでなく、服薬指導を行ったり、薬歴を管理していかなければいけません。そこでは患者さんとのコミュニケーションが必須です。そのため、「豊かな人間性」・「高い倫理観」・「医療人としての教養」・「コミュニケーション能力」・「問題解決能力」など、現場で通用する「実践力」がより求められます。しかし、これまでの4年制では時間的にこれらの課題に対応できません。そこで6年制が採用されることになったのです。



薬剤師による服薬指導

**理由 3** 薬学に関する研究  
を充実させるため

薬学に関する研究はこれからますます発展が期待される分野です。これまで薬学部では、薬剤師だけでなく、大学院へ進学し、より高度な専門知識を得た「創薬研究」に携わる人材を送り出してきました。

仮に、日本の全ての薬学部が6年制だけになると、薬学研究者を育てる場がなくなり、これまで医療を支えてきた生命科学研究所や創薬研究のレベルが大きく下がってしまいます。

薬学の研究者には薬剤師の資格獲得というよりもむしろ、より高い「薬学の知識」・「応用力」・「適応力」・「問題解決能力」・「創造性」が求められます。

国立大学の薬学部は研究者の重要な養成機関であるため、4年制をより充実させ、維持する必要があります。（次のページグラフ参照）



## 実態を知る①

# 6年制と新4年制って 具体的にどう違うのか？

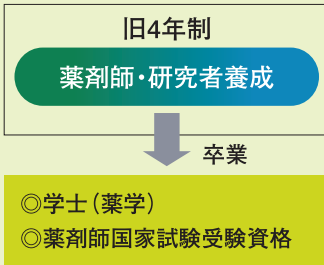
「資格に違いが出てきます」

6年制を卒業すると学士(薬学)の称号と、薬剤師国家試験の受験資格が与えられます。一方、新4年制を卒業すれば学士(薬科学)の称号が与えられますが、この時点では薬剤師の国家試験受験資格は得られません。(※ただし、平成29年度までの入学者は、条件付きで国家試験受験資格を得ることができます。/次ページ参照)

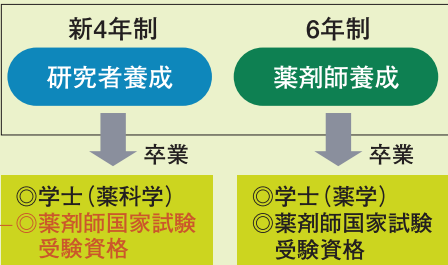
「カリキュラムに違いがあります」

6年制は「薬剤師」を、新4年制は「創薬研究者」を養成する場だと言えます。6年制では、病院・薬局などでの実習(全部で6ヶ月)が5年次以降に組まれています。これらの実習は、新4年制には含まれていません。その代わり、新4年制では4年次に研究室配属がなされ、1年間研究に集中します。

今年度までの薬学部スタイル



来年度から平成29年までの薬学部スタイル



※条件付き(次ページ参照)

## 実態を知る②

# 将来性にどんな違いがあるのか？

「今までの就職状況からの見聞」

長崎大学薬学部卒業生は毎年、約5〜6割が大学院に進学し、最終的には製薬、食品、環境、衛生、バイオ関連などの企業や衛生公害研究所、警察(科学捜査班)など、多方面で活躍しています。

【H14年度・H15年度の長崎大学薬学部卒業生進路状況】

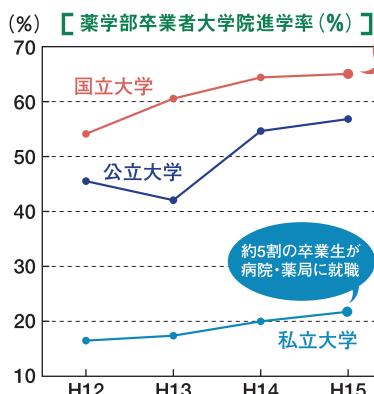
	H14年度	H15年度
官公庁	1.2%	6%
薬局	30.9%	25.3%
大学院進学	45.7%	57.8%

研究者の需要が高まる今日、新4年制は、製薬会社をはじめ、アカデミック・臨床・行政などの分野で活躍する人材を重点的に育てます。一方、6年制では、医療現場で生かせる「実践力」を身に付け、高い資質を持った薬剤師を育てます。

目標を持った進路選択が重要

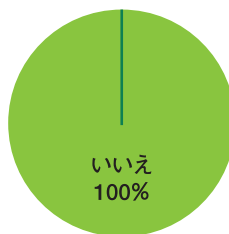
左のグラフを見ても、国立大学薬学部卒業生の多くは、大学院に進学していることが分かります。そのほとんどは、薬学研究を目的とした学生ばかりです。自分の将来像を明確にすることで、進むべきスタート地点が決定すると言っても過言ではありません。将来研究者を目指すのであれば、迷わず新4年制を選ぶべきです。

全国的に見ても大学院の進学率が圧倒的に高い

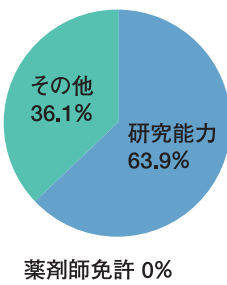


グラフで見る企業が求める人材とは？

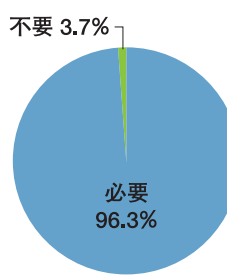
Q1 研究職採用条件に薬剤師免許は必要ですか？



Q2 一般に採用条件として必要なものは何ですか？



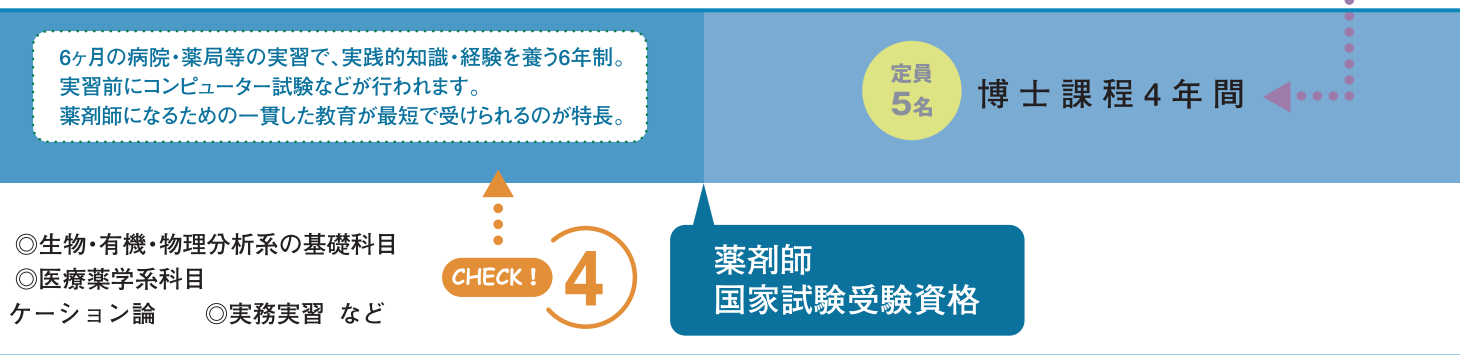
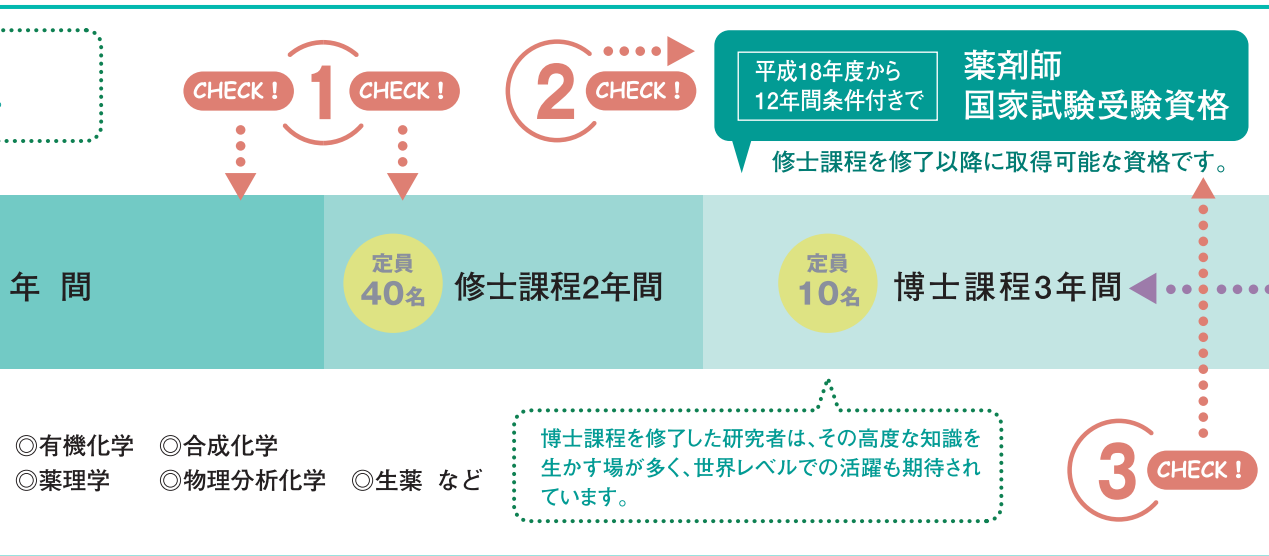
Q3 「4+2」年制教育を受けた人材は必要ですか？



※「4+2」年制教育…新4年制と大学院修士課程2年間で一貫した教育や研究を行うこと。

(長崎大学企業アンケート 2005)





新4年制では実験・研究センターのカリキュラム



4年次から本格的な研究がスタート

### 実態を知る③

新4年制と6年制はそれぞれどのような事を学ぶのか？

**CHECK! 1**  
研究・実験が中心の授業

**CHECK! 2**  
12年間だけ条件付きで得られる薬剤師国家試験受験資格

新4年制と大学院修士課程では、一貫した教育体制のもと、化学、生物学、物理化学を基礎とする総合的な生命科学の知識を身につけます。例えばガンやエイズなどの病気を治す薬の研究を通して、高い薬学の知識・応用力・適応力・問題解決能力・創造性を養成します。研究・実験を中心としたカリキュラムが組まれています。

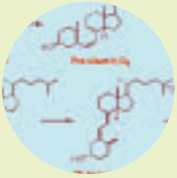
来年度から平成29年度までの新4年制入学者には、「薬学部6年制移行措置」として、条件付きで薬剤師国家試験受験資格が得られる期間が設けられています。ただし、以下にあげるすべての条件を満たさなければなりません。

- ① 平成29年度までの入学者が対象
- ② 新4年制卒業後、大学院修士課程を修了した人
- ③ 6年制学部と比べ、不足している医療薬学系科目・実習の単位を追加で修得した人
- ④ 6年制学部の卒業生と同等であると厚生労働大臣が個別に認める場合

定員  
80名

# 薬学部

薬学部では  
こんな事をします!



## 化学的研究

薬を化学物質としての側面から研究し、薬を化学合成したり、分析をしたりします。



## 生物学的研究

薬と体の関係を生物の側から研究します。



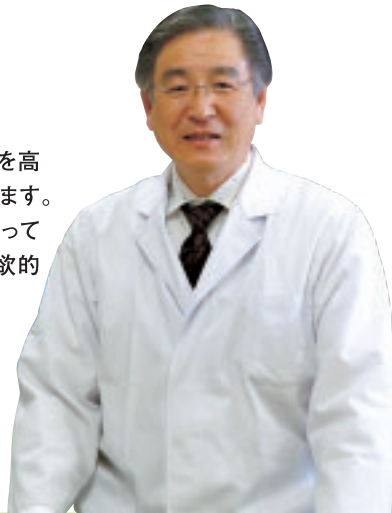
## 物理学的研究

物理的考え方や手法により薬の性質や製剤化を研究します。

## ポイント

新4年制と6年制はそれぞれの質を高めるためのカリキュラムになっています。大学卒業後の明確な将来像があってこそ、授業や研究または実習に意欲的に取り組むことができるのです。

医学情報解析学研究室  
**中島 憲一郎 教授**  
Nakashima Kenichiro



## ◎研究者を養成します。



研究・実験中心のカリキュラムで、創薬に関する知識・技能などを学びます。

〈薬科学科〉  
新4年制

定員  
40名

学部 4



新4年制で学ぶ分野

◎教養科目  
◎生化学

## ◎薬剤師を養成します。

〈薬学科〉  
6年制

定員  
40名

学部 6年間



6年制で学ぶ分野

◎教養科目  
◎臨床知識  
◎コミュニ

その二つ目は、薬学の基礎知識を問うもので、コンピュータ試験(CBT: Computer Based Testing)とよばれています。二つ目は、技能・態度を問うための客観的臨床能力試験(OSCE: Objective Structured Clinical Examination)と呼ばれ、接遇、薬剤の調製、調剤鑑査、無菌操作、情報提供などの項目について評価するものです。(医学部・歯学部で

### CHECK! 4 病院・薬局での実習、試験評価が必須

実務実習に入る前に、知識・技能・態度についての2種類の試験評価が導入されます。

新4年制を卒業し、大学院修士課程を修了後の博士課程において、薬剤師国家試験受験資格を得るために必要な科目(実習前試験合格後、6か月間の病院・薬局実習など)を受講し、単位を得ると、薬剤師国家試験受験資格が得られます。必ずしも博士課程まで進学することは求められていませんが、博士課程在学中に聴講生として、不足している医療系科目を履修することが可能です。

### CHECK! 3 新4年制で薬剤師国家試験受験資格を得る実際のプロセスとは?

新4年制を卒業し、大学院修士課程を修了後の博士課程において、薬剤師国家試験受験資格を得るために必要な科目(実習前試験合格後、6か月間の病院・薬局実習など)を受講し、単位を得ると、薬剤師国家試験受験資格が得られます。必ずしも博士課程まで進学することは求められていませんが、博士課程在学中に聴講生として、不足している医療系科目を履修することが可能です。

### CHECK! 5 博士課程での高度な研究

博士課程では、薬学について、実に幅広い視点からの高度な研究が待ち受けています。場合によっては、医師の視点、理工学研究者の視点に立ったり、いろいろな専門家と共同研究を行うといったレベルで、薬学を追究していくのです。



薬局調剤室での風景



薬品製造化学研究室  
畑山 範 教授  
Hatakeyama Susumi

いよいよ来年度からスタートする新4年制と6年制。その質問について、長崎大学を例にお答えします。

6年制から新4年制、あるいは新4年制から6年制への進路変更は困難です。それは、新4年制と6年制のカリキュラムが大きく違うからです。そのため、薬学部を受験する前に、自分は「研究者になりたいのか」、「薬剤師になりたいのか」をよく考えることが最も大切です。

**途中で進路変更は  
できますか？**



学生実習の風景 (2・3年次)

**将来、薬の研究者か薬剤師か、  
まだ決められないのですが…**

大学入試を前に、「まだ、大学にも入っていないのに将来なんかわからない…」と悩んでいる方も多いと思います。そこで、その決めとなるヒントを以下に述べたいと思います。

新4年制では、原則的に薬剤師国家試験受験資格が得られませんが(平成18年度から12年間は条件を満たせば資格が得られます)。

それは、薬について専門的に研究・開発を進める研究者を育てる教育に重点を置いているからです。新4年制では、生命科学に関する生物・有機化学・物理分析科目を実験・研究を中心に学ぶと考えるとよいでしょう。

これに対して6年制では、生物・有機化学・物理分析系科目も学びますが、加えて医療チームの一員としての基礎技能・コミュニケーション能力等を実習を通して学びます。

これらのことから、自分が研究者向きなのか、薬剤師向きなのかを考えてみるとよいかもしれませんね。

**新4年制は、修士課程に進学することが前提なのでしょうか。**

新4年制では、大学院修士課程2年間を加えて一貫した教育・研究を行います。それは、研究者を養成するために、長期間かけて根気強く行う研究・実験が不可欠だからです。

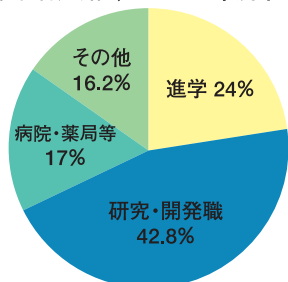
修士課程に進学するかどうかは自由ですが、新4年制に入学し、研究者を目指すのであれば、修士課程のみならず、博士課程まで進むことが望まれます。

企業では、研究職の採用条件として、大学院修士課程修了を掲げるところがほとんどです。4年制を卒業するだけで、研究者として就職できる可能性は極めて低いのが現状です。



研究室の実験

国立大学薬学系大学院修士課程修了者進路 (H11~15年度平均)



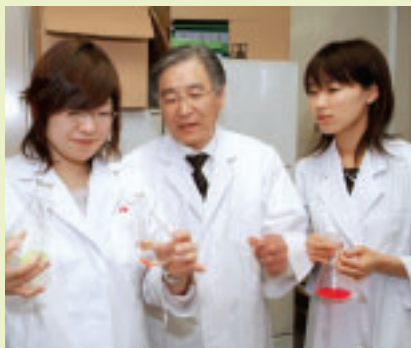
**長崎大学の薬学部では、  
理・農学部で学ぶ分野も  
あるそうですね？**

長崎県内には、理学や農学を学ぶ大学がありませんが、長崎大学の薬学部では、それらを薬学とからめて研究を進めていきます。

それは、薬学の研究を行う上で、さまざまな分野からのアプローチが、問題解決や実験・実習の質を上げるために欠かせないからです。また、長崎大学薬学部には、それらを総合的に研究してきた優秀な先輩方がたくさんいます。

薬学部を目指すうえで、「理学・農学の分野から薬を追求してみたい」という人にも私たちは期待しています。

薬学部新4年制は、これまで理学部や農学部を志願してきた高校生の新たなチャレンジの可能性をも生み出すところです。



教授による研究指導

いい  
たか  
放題

# 呼吸する美術館

大学との連携

館長に就任してから一年、ようやく長崎県美術館も開館を迎えることができた。その上、一か月足らずで10万人を動員するという記録的な入場者を迎え入れた毎日である。これまで支えてくださった知事はじめ県庁関係者ならびに、報道していただいたメディアの方々や個人的に助ましてくださった一般の方々に深く感謝する次第である。

この一年、私がスローガンに掲げてきたことは「呼吸する美術館の創造」というものだった。それは県からの要請が「開かれた美術館」を作り上げる、というものであったので、それをもとに、私なりに考えたコンセプトである。

「呼吸する美術館」、この言葉の中に込めた意味はいくつかある。一つは「箱物」と、一種批判的な見方で総称される文化施設の実体が、実は、ハードウェアで判断されるものではなく、発信するコンテンツの質というソフトウェアで価値が決定するということをわかってもらうために、生物学的なイメージを与えたかったことである。そして、その上で、地域や街と有機的に関わりあう美術館のイメージを生み出したかった。

また、地域に対する発信や啓発を主な目的とする従来の美術館のイメージを破って、地域に存在する文化を吸収して、世

界に向けて発信したり、その展開の起爆剤となったりすることを機能の一つにする新しい視点を持つ美術館となることを主張することもこの言葉には含まれている。長崎県のように多種で、深い文化が各地域に存在している所では、そのような関わりが有効であるに違いない。しかし、ただ座して受信を待っているだけでは生きた情報は伝わってこない。就任以来、対馬や五

島をはじめ長崎県の様々な地域を回っているのは、その文化の現状を知るためと、様々な形での美術館と地域文化のコラボレーションのかたちを模索しているからである。そして、スタッフとのディスカッションの結果、シヨップ、カフェと波佐見焼の陶芸家の方たちとのオリジナル食器制作のプロジェクトや教育ワークショップ「遊木展」での対馬産櫓の遊具制作などが生まれてきた。また、旧美術館博物館時代から親しまれてきた「移動展」も発展継続させていくつもりである。

同様に、長崎在住のジャズピアニスト小園雅香さんによる「美術館組曲」の制作も地域との呼吸の成果だと思っている。さらに、13回に及ぶセミナーを履修されて美術館のスタッフとなっていたいた212人のボランティアの方々には、今後地域と私たちのハブとなって、様々な情報を私たちに伝えて下さるものと期待している。

そして、大きくは、将来的に美術館と県内各地域を結ぶブロードバンドネットワークを構築し、文化・芸術のみならず感性教育や情報配信、アート・コラボレーションをネットワーク上で行えるようなシステムを作り上げ、美術館を情報化したいと思っている。そのために、電話回線を使った遠隔授業の実験を始めたところである。

まだまだ取り組まなければいけない課題は山ほどあるものの、人の心を直接結び合うのが芸術であり、美術である、と思う。県民の皆さんの日常のさまざまな営みの中で、未来への夢を醸成するために、美術館というソフトウェアが機能することを出来れば、それに勝る幸せはない。

《インタビュー》

長大生に期待することは何ですか？

一言で言えば、「燃えてほしい」ということです。長崎は小さなまちですが、その小ささはひとつのウリだと思います。皆さんとても優しいですし、まちそのものが温かい。ただ、学生の皆さんはそのゆくりもりに溺れず、授業やサークル、あるいは学外での活動にがむしやらに取り組んでもらいたいですね。

美術館との関係にしても同様です。思ったこと、感じたこと、やりたいことなど、どんどんぶつけてください。あるいは、学生の皆さんと、私や美術館のスタッフとでディスカッションの場を設けるということも面白いと思いますよ。そうすることで私たちも、地域性を持ち、情報を収集・発信するといった、長崎県美術館の目指す姿に近づけると思っています。

もちろん、長崎大学自体にも医学や工学、経済学と、教育・芸術分野に限らず、あらゆる分野でその特性を活かした「研究」の「協力をお願いしたい」と思っていますし、「研究」と「臨床」の関係から、今後、大学と美術館が機能的に連携できることを期待しています。

長崎県美術館館長、美術評論家、プロジェクト・プランナー・プロデューサー

伊東 順一  
Ito Junji

長崎県諫早市出身。早稲田大学仏文科大学院修士課程修了、フランス政府給費留学生としてパリ大学、及びエコール・ルーブルにて学ぶ。1980年から1983年の日本帰国まで、フランス政府給費研究員として、フィレンツェ市庁美術館展部門嘱託委員を務める。1995年、第46回ヴェネチア・ビエンナーレ日本政府館コミッションナー。2002年、フランス政府より「芸術文化勲章(シュヴァリエ)」受賞。現在、美術評論家、アートプロデューサーとして展覧会の企画、テレビ雑誌での絵画解説など文化事業コンサルタントとして幅広く活躍している。2004年、長崎県美術館館長就任。

# かしこい身体考

からだ

## 第2回 「運動の上手と下手のちがい」

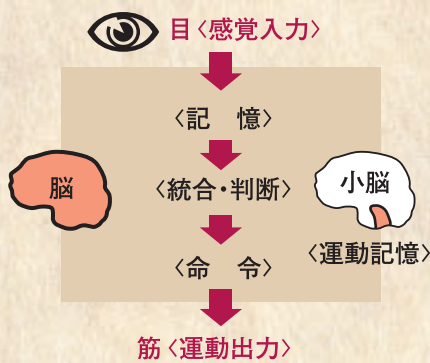
### ・楽しみ方は一緒

同じように教わり、同じだけ練習するのにどうしても運動が上手な人とそうでない人がでてきます。「運動神経が鈍い」と思っている人です。「運動神経」も十人十色で大きな個人差があります。その原因は、主に運動をつかさどる脳の働きと筋肉の違いにあります。大切なことは、そのことを知って自分の身体で運動を楽しむことでしょう。

### ・脳が運動をつくる

下図は、運動が行われるからだの仕組みを簡単に示したものです。目にとらえたボールは、脳の連合野(も)のごことを思考・判断するところ)でその速さなどの記憶と統合され、ど

#### ----- 運動発現のブロック図 -----



のように対処するか判断・決定されます。この決定は、脊髄から命令として筋肉に送られ運動として発現(出力)されます。この流れの速さが、素速い動きの基になってくるのです。また、記憶の多さや判断的確さは経験の量に比例します。身体を動かすのは筋肉ですが、運動のプログラムはすべて脳で作られます。ですから、運動をする時は、正しい動きをたくさん経験しましょう。

### ・筋のタイプを知って コツコツと

筋肉には速筋(白筋)と遅筋(赤筋)の2種類があり、遺伝的にその人の割合は決まっています。速筋タイプの人は素速く器用ですが、遅筋タイプの人は持久力に優れています。が、やや不器用です。また、筋の張力や長さを感じて脊髄や脳に伝える性能とさすがに上手になってきます。それは、もう一つの脳である小脳の働きによります。

#### 【“カラダ”という 言葉の使い分け】

体

物体としてのカラダ

からだ

生身のカラダ

身体

文化を身につけたカラダ

### ・小脳が覚える

小脳は沈黙の脳ですが、感覚入力から連合野での脳の働き、そして筋の作用まで運動の生ずる流れの全てを知っています。難しかった自転車や乗方覚え、いつの間にか何も考えずに操作できるのは小脳が円滑な操作を覚えていてくれるセンターだからです。

「運動神経」はいくつもの能力から成り立っています。全体をフルに使えば上手になることができます。チャレンジする気持ちもまた、上手の秘訣といえるでしょう。



教育学部教授  
(生涯学習教育研究センター長)

小原 達朗  
Obara Tatsuro

《専門分野》  
運動生理学・  
トレーニング論

「私たちは、それぞれの活動地域で聞き取り調査を行い、特に要請の多かった生活物資の提供と、以前の調査で判明した被災者や子供たちの心のケア、被災者の仕事復帰支援について活動を行いました。」と話すのは、BOAT代表の三好康広さん（医学部4年）。

昨年12月26日、インドネシア・スマトラ島沖大地震の影響で巨大津波が直撃したインド洋沿岸諸国の被害についてのニュースは、世界中に大きな衝撃を与えました。

この被災地を支援しようと、医学部の学生を中心とした約15名がBOAT（Borderless Action Team）を設立。現在では、経済・教育・歯学部・他大学からの部員約30名が従来の文化系・体育



楽しく交流することで子供たちの心の傷を癒す



海岸の清掃活動をするBOATメンバーと現地の被災者



現地でも入念な支援活動の打ち合わせが行われた



「熱帯医学研究所の先遣調査隊からの報告を聞き、学生でも何らかの支援活動ができるのではないかと思った。」と語る三好さん

## 学生の立場から継続的な支援活動をやっていききたい。



被災者や子供たちと折り紙を使っでの交流



海岸線から約1kmの被害は特にひどく、倒壊した建物の破片で埋め尽くされた

系クラブとは趣の異なる新しい取り組みを行っています。

今年3月、メンバーは7〜8名ずつの3班に分かれ、スリランカの東部アンパラ、バティカロア、南部一帯で2週間の支援活動を行いました。出発前に、熱帯医学研究所の先遣調査隊からの情報をもとにした綿密な支援計画を作成。また、先に支援活動を行っている団体と同じ支援内容にならないよう、先発隊を送り、現地調査をするなど調査にはじっくり時間をかけたそうです。その結果、被災者やその子供たちが何らかの心の傷を抱えていることが明らかになりました。

被災者が受けた精神的ダメージを自分たちが癒すことも復興の一つだと考えているBOATのメンバー。それを受けて現地では、学習用品を提供する活動と、メンバーで折り紙を使った遊び、バネルシアターなどを使った子供たちとの交流、さらに自立支援活動の一つとして漁船提供活動を行いました。「毎日気温30度を超す暑さの中の活動は、楽なものではありませんでしたが、支援活動を喜んでくれた方、そしてその子供たちの笑顔が、メンバーの原動力になっていました。」と語る三好さんは、この夏、再度メンバーと共に、スリランカでの活動を行います。（BOATでは、今年の夏、スリランカで一緒に支援活動を行いたいという方を募集しています。）

今後自分たちができる支援をやっていきたいという決意のもと、BOATの活動は続いていきます。



# 多様な生徒の特性を生かしながら、 特色ある学校づくりに取り組んでいます！

## 附属中校訓「光と力と望みと」

期待する生徒の姿を象徴的に表したもので、  
教育目標とも対応しています。

### 光のさすところは

明るくそして温かい。

明るく温かい学校であるために、  
ともに学ぶ生徒が互いに人間と  
して尊重し合う心、全体の秩序を  
保つための規則を大切にすると  
心を育てます。



附中祭「秋」

### 尊重

合唱コンクール、附属養護学  
校との交流会などの準備や練習  
を通して、生徒が互いを尊重し、  
学び合う雰囲気を高めます。

### 力は、自らの人生を切り開く

心身の根拠力である。

人生をたくましく生き抜くた  
めに、真理と虚偽を見抜く知力、  
善を実践し悪を克服する意思力、  
いかなる困難にも耐えきる体力  
を養います。



附中祭「春」

### 自主

学校行事の企画・運営を可能  
な限り生徒の手に委ねることに  
より、積極的に物事に挑戦しよ  
うとする態度を育てます。

### 望みは、人生の夢であり

目標である。

かけがえない生涯に高い望  
みを持って、自らの夢と目標を実  
現しようとする志の高さと、積極  
的な態度とを培います。



自己探求の授業風景

### 創造

学習課題の追究に積極的に取  
り組んだり、学習成果を発表し  
たりすることを通して、自己の  
可能性を伸ばします。

留学生の

## お国自慢



モハッド・アリフディン・ビン・  
アブドゥル・マジッドさん  
MOHD ARIFDIN BIN AB MAJID  
長崎大学工学部 機械システム工学科3年



国土の約四分の三が熱帯雨林で覆われ、イ  
スラム教を中心としたマレー文化、中国文化  
、ヒンドゥー教の文化が混在している多民族  
国家マレーシア。そんな土地で生まれ育った、  
アリフディンさんは将来、自動車メーカーに  
就職を希望しているそうです。

### Q1 留学を決めたきっかけは？

マレーシアの首都には、日本の自動車メー  
カーがたくさん進出しています。もともと自  
動車が好きで、そういう環境の中にいたせい  
か、自然と「自動車の事を勉強するならば日  
本しかない」という気持ちが強くなっていま  
した。高校卒業後、日本語学校で物理・数学の講  
義を受け、日本語で理解できるようになっ  
てから、長崎大学に入学しました。

### Q2 実際長崎に来て、 大学生活はどうですか？

去年、自動車工場を見学する機会があつた  
のですが、その職場風景に圧倒されました。  
機敏に仕事をする社員の方や仕事の流れに  
とても感動したんです。この時に自動車やそ



# 【長崎大学教育学部附属中学校】

http://www.edu.nagasaki-u.ac.jp/school/lss/

## 教育機関としての四つの貢献

**1 公教育を積極的に推進します。**

教育基本法及び学校教育法の趣旨にのっとり、中等普通教育の目的の実現及び目標の達成に努めます。



知・徳・体の基礎・基本をしっかりと身につけた生徒を育てます。

**2 若い教師を育てます。**

教育学部の学生の教職及び教科教育のため、一連の教育実地研究を行います。



教育の理想に燃え、実践力を備えた即戦力となる教師を育てます。

**3 新しい教育の在り方を研究します。**

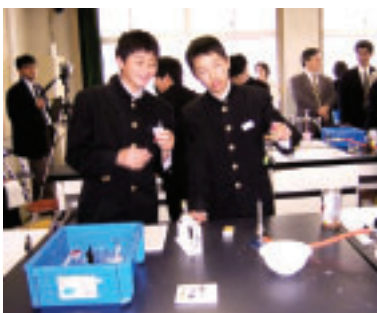
教育学部や研究機関等と一体となり、最新の教育理論と実践に関する研究及びその実証に努めます。



研究開発学校として、脳科学の理論を学校教育に取り入れていきます。

**4 地域の教育に貢献します。**

授業の公開、地域における研究協議会や県教育センター主催の講座に協力し、地域教育の向上に寄与することを目指します。



授業公開や各種講座への協力を通して、本校教師の指導力も高めます。



昨年度のオープンスクール

長崎大学教育学部  
附属中学校

## オープンスクール

【とき】7月16日(土)

【対象】小学六年生の児童及びその保護者

◎附属中学校の授業を公開します。◎学校施設の見学ができます。

【当日の予定】

受付 8:50~9:20

学校紹介 9:20~10:20

授業体験 10:40~11:20

部活動見学 11:30~12:00

のデザインについてますます勉強したいと思いましたね。

また、長崎に来てから他国の友人ができ、考え方の違いや自分から行動を起こさないと何も始まらない事を痛感しました。引つ込みがちの性格が今では自分でも驚くほど積極的になりました(笑)。

**Q3 逆にマレーシアとの文化の違いを感じることはありませんか？**

「食」は、やはり大きなカルチャーショックでした。最初生魚を食べる日本の文化に戸惑いましたね。多民族国家だけに、一つの皿に色々な国をイメージさせるものが入っているのがマレーシア料理。「ナシ・レマ」という郷土料理はココナッツミルクで炊いたライス、甘辛く煮つめたいりこことピーナッツがそれぞれインド、中華っぽさを感じさせます。三日に一度はマレーシア料理が恋しくなり、カレーなどは自分で作って食べています。

**Q4 これからチャレンジしたいことを教えてください。**

長崎大学で自国を紹介する機会があったのですが、その時の他国の留学生や附属小学校で交流したことが忘れられません。今後はできれば日本で自動車企業に就職し、仕事をしながら、日本とマレーシアの良いところを伝えられるような人間になっていきたいですね。





写真

ひと  
万華鏡  
①

# 大村純熙とその家族

〔環境科学部 若木 太一教授〕

## 〔幕末の長崎奉行、純熙〕

純熙は一八三〇年（文政十三年）十一月二十一日、大村家二十八代目純昌の第八子として大村城に生まれた。一八四六年（弘化三年）、純熙は江戸の兄純顕のあととりとなり、翌一八四七年に十八歳で大村家三十代目を継ぐ。純熙は、初め、名前を「修理」や「丹後守」「利純」と名乗り、その後「臺山」と称した。後に大村に戻った純熙は藩主になり、一七七代の長崎奉行も勤めた。

一八五二及び五三年、アメリカ軍艦を率いてペリーが浦賀へ来航し、さらにロシア艦隊が長崎へ来航して開国を迫った。純熙は国難に直面した江戸に上京。その頃、大村藩が長崎警備にあたっていたこともあり、純熙は国の情勢に密接にかかわることになった。幕末から明治維新への数年間、純熙は王政復古運動に身を捧げた。

一八六二年（文久二年）十一月二十日、純熙は先代純昌公の夫人と純熙の夫人、そして娘の麗姫を引き連れて江戸から大村へ帰国する。姫たちのその後はどうなったのか定かではない。



これは、大村家三十代目（二十九代目という説もある）大村純熙（一八三〇〜一八八二）とその家族の写真である。幕末から明治初年頃に、上野彦馬もしくは上野撮影局のスタッフによって撮影されたうちの一枚。

長崎大学附属図書館蔵 No.102-40 写真サイズ：縦21.7cm×横28.3cm アルバムサイズ：縦30.0cm×横40.0cm(写真全55枚)

一八六七年（慶応三年）から翌年のいわゆる「戊辰戦争」のあった中、純熙は尊皇の道を行く。純熙は蘭学を奨励した人物でもある。大村の医学誌によれば、種痘の普及など医学の事業にも力を注いだとある。臺山公という名で慕われた純熙は、一八八二年（明治十五年）に五十二歳の生涯を終えた。

## 〔純熙の家族〕

写真は中央に脇差しを差した純熙、その右隣は妻、その右横には長女と四女、純熙の左横には二女と三女が並んでいる。場所は大村の屋敷であろうか。座敷の縁側の下にある石の上に布を敷き、その上に娘たちが座っている。背景にある鯉のつい立て、妻・娘たちが身につけている着物などから、上流階級の暮らしが読みとれる。

昨年八月、三十三代目純毅氏の次女（純熙の玄孫）勝田直子氏が大村家の写真であることを図書館へ連絡してください。詳細は今後明らかにされていくだろう。大村家歴代藩主の墓所は万歳山本経寺（大村市）にある。大村市内で最も古い木造建築物であるこの寺内に、県文化財に指定されている大村家墓碑群があるので、一度足を運んでみてほしい。



### 医学部・歯学部附属病院病棟

#### 新営工事起工式を挙

医学部・歯学部附属病院において、三月三日(木)、医学部・歯学部附属病院病棟新営工事起工式を挙りました。

本院は、平成十五年十月に医学部附属病院と歯学部附属病院が統合し、地域の中核的医療機関としてスタートを切りました。新病棟は、これからの高齢化社会を見据えて、すべての人にやさしいユニバーサルデザインを基本に、「緑と潤いの空間」を



新病棟完成予想図

創出します。さらにコスト削減のため、太陽光発電や雨水利用システムを取り入れていきます。

### 二十一世紀COEプログラム 「若手研究者による 長崎シンポジウム」開催

三月七日(月)、八日(火)、大学院歯薬学総合研究科では、長崎大学二十一世紀COEプログラム「放射線医療科学国際コンソーシアム」の一環として、国際シンポジウム「若手研究者による長崎シンポジウム」を医学部コンベンションホールにて開催しました。

今回のシンポジウムは、放射線医療科学について、次世代の国際的リーダー育成を目的としたものです。海



シンポジウム風景

外から十名、国内から六名の講演者を迎え、本学の大学院生や教職員など七十九名が参加し、最新の放射線医療科学分野の研究報告が紹介され、活発な意見交換が行われました。

※COE：卓越した世界最高水準の研究拠点

### 大学院歯薬学総合研究科の 研究プロジェクトがJSTの 公募型プログラムに採択

独立行政法人科学技術振興機構(JST)の事業の一つ、社会技術研究システムの公募型プログラム「脳科学と教育」の領域で、大学院歯薬学総合研究科の篠原一之教授らの研究グループが行う「非言語的母子間コミュニケーションの非侵襲的解析」が採択されたことに関する記者会見を三月二十三日(水)、長崎大学にて行いました。

このプロジェクトは、胎児期から乳児期に、言葉以外の方法で行われる母子間コミュニケーションのメカニズムを解明し、子供の感情の発達や適切な親子関係の支援を目的としています。



会見する齋藤学長



記者の質問に答える篠原教授

### 九州地区八教員養成系大学・ 学部間における単位互換に関する 協定書及び覚書の調印式

教育学部では三月二十九日(火)、九州地区国立大学法人の八教員養成系大学・学部(福岡教育大、佐賀大、長崎大、熊本大、大分大、宮崎大、鹿児島大、琉球大)間で学生の単位互換に関する協定書および覚書を取り交わしました。

平成十五年から三大学の教育学部(長崎大、熊本大、鹿児島大)で始まったこの制度は、今年から九州管内の八教員養成系大学・学部へと規模が拡大されました。地区単位での協定は全国初の取り組みであり、今後は学生の就職希望県での体験実習、教育実習ができるよう、システムの整備が進められます。



調印式を終えた齋藤学長及び各学部長



## 環東シナ海海洋環境 資源研究センター発足

四月一日(金)、「水産学部附属海洋資源教育研究センター」は水産学部から独立し、全学共同教育研究施設の「環東シナ海海洋環境資源研究センター」として新しく発足しました。

環東シナ海海洋環境資源研究センターでは、東シナ海海域とその周辺地域の環境、生物資源を対象とした総合的な研究や、海洋環境の保全などに関する教育が行われます。特に、海洋環境の悪化や人口増加に伴

う魚介類の大量漁獲問題について、解決のための研究も期待されています。



環東シナ海海洋環境資源研究センター銘板上掲式

## 「長崎大学国際連携研究 戦略本部」が設置され、 文部科学省「大学国際戦略 本部強化事業」にも採択

四月一日(金)、長崎大学では、「熱帯病・感染症」「放射線医療科学」「海洋環境生物資源研究」の三分野について、研究動向調査や新しいプロジェクトの企画提案、世界的リーダーシップを発揮できる人材の確保などを行う「長崎大学国際連携研究戦略本部」を設置しました。この本部は、文部科学省が優れた戦略を立てた大

学に資金援助する「大学国際戦略本部強化事業」にも採択されました。全国の大学など六十八件の応募の中から計二十件が認められています。今後は、国際連携研究戦略本部の

スタッフや活動を強化し、国際戦略の策定、国際競争に対応できる研究環境の実現が期待されています。



銘板の前で記念撮影する齋藤学長、片峰理事(本部長)及び平山副学長(マネージャー)

## 心の教育総合支援センター 開所式を挙げる

長崎大学は、五月十一日(水)に「心の教育総合支援センター」の開所式を挙行しました。文部科学省から認められた当センターは、相次ぐ少年事件を受けて設立されたもので、小中学生の心身の変化や行動の背景についての調査・研究が進められます。今後、学部を超えた教員約四十名と、専任のカウンセラールが、地域ぐるみの教育支援、教員などの心の支援活動を行います。



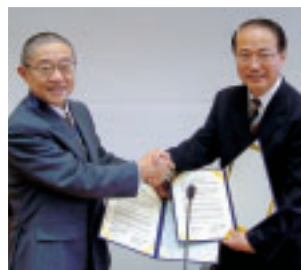
案内板の前で記念撮影する齋藤学長、理事及びセンタースタッフ



看板を掲げる齋藤学長と上園センター長

## 韓国国立水産科学院と 学術交流協定締結

三月七日(月)、長崎大学は韓国国立水産科学院と学術交流協定を締結しました。金 永奎キム ヤン ギユ(金)院長以下七名が長崎大学を訪問し、調印式を行った後、それぞれの大学、研究院の紹介と今後の活動について活発な意見交換が行われました。



協定書交換後、握手を交わす齋藤学長と金院長

## 高雄海洋科技大学と 学術交流協定締結

四月十九日(火)、高雄海洋科技大学(台湾)の陳 哲聰(チエン ツェ ツォン)総長以下五名の関係者が長崎大学を訪問し、学術交流協定を締結しました。これで長崎大学が海外との大学研究機関と締結している学術交流協定は七十二件となります。



協定書交換後、握手を交わす齋藤学長と陳総長

国立大学法人長崎大学となって、2年目を迎えました。今回は、法人化後の新たな取り組みとして、「長崎大学ロゴマークの制定」、「長崎大学学歌のCD化」をご紹介します。スクールカラーと併せて、長崎大学の新たなイメージが、皆様方に広く浸透し、これまで以上に親しみを感じていただける長崎大学であり続けたいと願っています。

いまの世の中、「行財政改革」をはじめ、「改革」という言葉が流行とさえなっている感じがします。「改革」といえば、平成18年度から薬学部新たに6年制が導入され、スタートします。4年制と並行して実施される新たな制度について、わかりやすく解説しています。受験生の皆様には、必読の情報が満載です。

小さな改革ですが、「CHOHO」もほんの少し変身しました。お気づきでしょうか？...

【編集・発行】

長崎大学広報企画委員会  
(広報誌企画・編集専門部会)

TEL. 095-819-2014

FAX. 095-819-2024

(E-mail)

www\_admin@ml.nagasaki-u.ac.jp

【発行日】

2025年7月



古紙配合率70%再生紙を使用しています。

Information

7/23  
SAT

長崎大学オープンキャンパス

■文教キャンパス■

時間	学部名	説明会会場
13:00~17:00	教育学部	中部講堂及び教育学部各研究室等
12:00~17:00	薬学部	全学教育棟201番教室及び薬学部各研究室
11:00~17:00	工学部	中部講堂及び工学部各学科研究室・実験室
13:00~17:00	環境科学部	全学教育棟102番教室及び環境科学部各研究室等
13:00~17:00	水産学部	総合教育研究棟3階大講義室及び水産学部各研究室

■片淵キャンパス■

時間	学部名	説明会会場
13:30~16:25	経済学部	経済学部大講義室及び新館101講義室・新館201講義室

■坂本キャンパス■

時間	学部名	説明会会場
14:00~16:30	医学部 医学科	医学部記念講堂
14:00~16:30	医学部 保健学科	医学部保健学科101講義室・102講義室
14:00~16:30	歯学部	歯学部第1講義室

【受付時間】 開始時間30分前から行いますので、開始時間前に各会場受付へお越しください。ただし、工学部は開始時間1時間前(10時)から行います。

【URL】 <http://www.nagasaki-u.ac.jp/nyugaku/nyushi/homon/open.html>

【問い合わせ先】 長崎大学学生支援部入試課 TEL.095-819-2111

7/23  
SAT

九州地区国立大学進学説明会

【日時】 7月23日(土) 10時~16時 【場所】 長崎大学文教キャンパス学生会館談話室

【URL】 <http://www.nagasaki-u.ac.jp/nyugaku/homon/kyusin.html>

九州地区の各国立大学の担当者が長崎大学において、自大学・学部の説明や資料配付など、入学希望者へ情報提供を行います。

長崎大学教育学部  
~130周年記念事業~

リレーシンポジウム「教育を語る」

8/20  
SAT

第3回 学校を語る

【日時】 8月20日(土) 13時~16時 【場所】 長崎大学文教キャンパス中部講堂

【提案】 ● 江頭 明文(長崎県教委 義務教育課義務教育班・参事)

● 松本 和昭(長崎大学教育学部附属小学校・副校長)

● 原田 純治(長崎大学教育学部・教授) ● 柳田 泰典(長崎大学教育学部・教授)

「学校は何のためにあるのですか」と問いかける子どもや親がいます。その一方で、大多数の子どもは学校が大好きです。学校や先生の思いと子どもや親の思いを知ることでもっと学校が楽しくなると思うのです。

9/24  
SAT

第4回 子ども・親・学校を語る

【日時】 9月24日(土) 13時~16時 【場所】 長崎大学文教キャンパス中部講堂

【提案】 ● 宮野 澄男(長崎県教委 義務教育課・課長) ● 内野 成美(臨床心理士・スクールカウンセラー)

● 辻 法行(長崎県高等学校生徒指導主事会・理事長) ● 村田 義行(長崎大学教育学部・教授)

子どもを語り、親とおとなを語り、学校を語ってきたリレーのアンカーとしてこのシンポジウムのゴールを「教育を語る」ことによって締めくくります。私たちが、子どもと教育の未来の姿を共有する機会になればと期待しています。

読者の皆様のご意見・ご要望をもとに、より充実したCHOHOを目指します。  
大変お手数ですが以下のアンケートにお答え下さい。  
ご回答はFAX (095-819-2024) をお願いします。  
なお、E-mail (www\_admin@ml.nagasaki-u.ac.jp) でも受け付けております。

[年齢] 歳 [性別] 男・女

1 今回よかったコーナーに  をつけて下さい。(複数回答可)

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 《特集1》長崎大学の新しいロゴマーク誕生                               | <input type="checkbox"/> 《特集2》変わる薬学部～新4年制・6年制への道～                |
| <input type="checkbox"/> 《いたか放題》長崎県美術館館長 伊東 順二さん                            | <input type="checkbox"/> 《かしこい身体・考》運動の上手と下手のちがひ                  |
| <input type="checkbox"/> 《We Love Circle》BOAT(スマトラ沖地震に行動する学生の会)             |  |
| <input type="checkbox"/> 《長崎大学教育学部附属中学校》多様な生徒の特性を生かしながら、特色ある学校づくりに取り組んでいます! |  |
| <input type="checkbox"/> 《留学生のお国自慢》マレーシア                                    | <input type="checkbox"/> 《古写真・ひと万華鏡》一大村純熙 <sup>すみひろ</sup> とその家族一 |
| <input type="checkbox"/> 《長大ニュース》   | <input type="checkbox"/> 《インフォメーション》・《編集後記》                      |

2 今回の内容はどうか?  をつけて下さい。

やさしい  ふつう  少しむずかしい  むずかしい  わからない /  おもしろい  ふつう  つまらない

◎ご意見・ご感想をお書き下さい。-----

3 今後読んでみたいテーマなどありましたらご記入下さい。

ご自由にお書き下さい。

4 CHOHOをどこでご覧になりましたか?

5 その他、大学に対するご意見・ご要望がありましたらお聞かせ下さい。

ご自由にお書き下さい。

ご協力ありがとうございました。

長崎大学広報企画委員会(広報誌企画・編集専門部会)  
〒852-8521 長崎市文教町1番14号 TEL 095-819-2014  
(E-mail) www\_admin@ml.nagasaki-u.ac.jp